

# Ieteikumi vērtēšanai



Izstrādāts projekta “Dabas uzņēmēji” ietvaros



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publikācija atspoguļo vienīgi tās autora viedokli, un Komisija neuzņemas atbildību tajā ietvertās informācijas jebkāda veida turpmāku izmantošanu.



Šis dokuments ir izveidots, lai skolotājiem sniegtu atbalstu skolēnu snieguma vērtēšanā. Tas piedāvā novērtēšanas rīkus, kas attiecas uz galvenajām uzņēmējdarbības un biomimikrijas kompetencēm, kas izstrādātas projektā “Dabas uzņēmēji”.

## **Biomimikrijas kompetences**

Lai novērtētu biomimikrijas kompetences, aicinām aplūkot īpašas kompetences, kas nepieciešamas, lai realizētu biomimikrijas dizaina projektu, piemēram:

- Cik labi skolēni var pārvērst funkcijas un atbilstošo kontekstu no cilvēka izaicinājumiem bioloģiskās funkcijās.
- Cik veiksmīgi skolēni spēj atklātās dabas stratēģijas pārvērst atbilstošos dizaina principos
- Cik labi skolēni izmanto šos principus, lai radītu inovatīvus, ilgtspējīgus risinājumus un efektīvi tos prezentētu.

Papildus iesakām iekļaut dažus novērtējuma/izvērtējuma jautājumus par cilvēka un dabas savstarpējām attiecībām, jo tās ir neatņemama biomimikrijas sastāvdaļa.

## **Uzņēmējdarbības kompetences**

Projektā attīstījām arī skolēnu digitālās un uzņēmējspējas kompetences. Par pamatu izmantojām ES Uzņēmējdarbības kompetenču ietvarā minētās attīstāmās kompetences. Tās ir iekļautas pašvērtējuma tabulā un skolēnu izvērtējuma jautājumos.

Projektā skolēni apgūs kā:

- Definēt nozīmīgu izaicinājumu, ņemot vērā atbilstošo kontekstu.
- Saistīt ilgtspējības problēmas ar tēmu; un kā viņu risinājums varētu sniegt ieguvumus vides, sociālajā un kultūras jomā (saistītus ar ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem).
- Izplatīt savu stāstu un piedāvāto risinājumu.
- Būt atjautīgam, meklēt ieguldījumu no citiem un sadarboties komandās un starp tām (izmantojot platformu).
- Identificēt iespējas attīstīt savu dizaina risinājumu tālāk.
- Izmantot uzņēmējdarbības domāšanu, lai risinātu ilgtspējas problēmas.
- Izdomāt vēlamu nākotni un saistīt to ar praktiskām idejām.





<b>Kompetences</b>
<p><i>Iespēju pamanīšana:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pamana un izmanto iespējas radīt vērtību, pētot sociālo, kultūras un ekonomisko jomu.</li><li>2. Nosaka vajadzības un izaicinājumus, kas jāsasniedz.</li><li>3. Veido jaunas saites un savieno atsevišķus elementus, lai radītu vērtību.</li></ol>
<p><i>Radošums:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Attīsta vairākas idejas un iespējas, lai radītu labākus risinājumus jau esošiem un jauniem izaicinājumiem.</li><li>2. Pēta un eksperimentē ar inovatīvām pieejām.</li></ol>
<p><i>Ētiska un ilgtspējīga domāšana:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Novērtē sekas idejas realizēšanai un uzņēmējdarbības darbības ietekmi uz kopienu, tirgu, sabiedrību un vidi.</li><li>2. Pārdomā, cik ilgtspējīgi ir risinājuma ilgtermiņa sociālie, kultūras un ekonomiskie aspekti.</li></ol>
<p><i>Motivācija un neatlaidība:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ir pacietīgs un turpina censties sasniegt ilgtermiņa individuālos un grupas mērķus.</li></ol>
<p><i>Resursu mobilizācija:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Iegūst un pārvalda materiālos, nemateriālos un digitālos resursus, kas nepieciešami, lai idejas pārvērstu darbībā.</li></ol>
<p><i>Iniciatīvas uzņemšanās:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Darbojas un strādā neatkarīgi, lai sasniegtu mērķus, pieturētos pie iecerēm un paveiktu plānotos uzdevumus.</li></ol>
<p><i>Strādāšana kopā ar citiem:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Strādā kopā un sadarbojas ar citiem, lai attīstītu idejas un pārvērstu tās darbībā.</li><li>2. Sadarbības tīklu veidošana</li></ol>
<p><i>Mācīšanās no pieredzes:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Izmanto jebkuru iespēju kā mācību.</li><li>2. Mācās kopā ar citiem, ieskaitot vienaudžus un mentorus.</li><li>3. Pārdomā un mācās gan no panākumiem, gan neveiksmēm (savām un citu cilvēku).</li></ol>

### Tiek piedāvāti 3 novērtēšanas rīki

1. “Izvērtējuma jautājumi skolēniem” izmantojot Likerta skalu. Jautājumi attiecas uz katru no dizaina procesa fāzēm (definē, izzini, radi, ievies) un paredzēti izmantošanai formatīvai (paš)novērtēšanai. Tiek piedāvāti arī nobeiguma izvērtējuma jautājumi. Šis rīks ietver gan uzņēmējdarbības, gan biomimikrijas kompetences.

2. Īpaši ar biomimikrijas procesu saistīti novērtējuma jautājumi “Dabas uzņēmēju” skolēnu novērtēšanas tabulā. Tie palīdz skolotājiem novērtēt skolēnu darbu, īpašu uzmanību pievēršot biomimikrijas izpratnei.





3. Atvērtu pašnovērtējuma formu, “Dabas uzņēmēju skolēnu projekta izvērtējums” skolēnu pārdomām par savu lomu, komandas sniegumu un sasniegto gala rezultātu .

Pielikums nr.1 – “Dabas uzņēmēju” skolēnu izvērtējuma jautājumi

Pielikums nr.2 – “Dabas uzņēmēju” biomimikrijas skolēnu novērtēšanas tabula

Pielikums nr.3 – “Dabas uzņēmēju” skolēnu projekta izvērtējums



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publikācija atspoguļo vienīgi tās autora viedokli, un Komisija neuzņemas atbildību tajā ietvertās informācijas jebkāda veida turpmāku izmantošanu.



## Projekta “Dabas uzņēmēji” izvērtējuma jautājumi skolēniem

Šeit atrodami pašnovērtējuma jautājumi katrai no četrām fāzēm (definē, izzini, radi, ievies), kā arī noslēguma jautājumi, uz kuriem jāatbild pēc projekta beigām.

Kompetences	Izvēlies un apvelc atbilstošāko
<b>Definē</b>	Pilnībā piekrītu   Piekrītu   Neitrāli   Nepiekrītu   Pilnībā nepiekrītu
1. Es varu noteikt galvenās funkcijas, kas nepieciešamas, lai atrisinātu manu izaicinājumu.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2. Es labāk redzu sakarības starp dabu un cilvēka veidotu dizainu.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Svarīgākā mācība, ko apguvu ir....	
<b>Izzini</b>	
1. Es varu noskaidrot kā daba nodrošina funkcijas, kas nepieciešamas mana izaicinājuma risinājumam.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2. Es protu aprakstīt kā daba nodrošina dažādas funkcijas.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3. Es varu vispārināt dabas funkcijas ne-bioloģiskā valodā.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
4. Es spēju izstrādāt vairākas idejas, lai radītu labākus risinājumus esošajiem izaicinājumiem.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
5. Es varu labāk apvienot zināšanas un resursus no dažādiem avotiem (citi cilvēki, daba, tiešsaistes resursi u.c.), lai uzlabotu rezultātus.	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Svarīgākā mācība, ko apguvu ir....	





<b>Radi</b>					
1. Es varu labāk integrēt dabas funkcijas un stratēģijas dizaina risinājumā.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es spēju pielietot <i>Dabas mācības</i> , lai pārskatītu savu dizainu un veiktu uzlabojumus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Es jūtu lielāku pārliecību, ka varu strādāt kopā ar citiem, lai meklētu risinājumus dizaina izaicinājumiem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Svarīgākā mācība, ko apguvu ir....					
<b>Ievies</b>					
1. Es varu izveidot prezentāciju par savu dizaina risinājumu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es spēju izvērtēt, kā prezentēt savu risinājumu citiem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Es pamanu iespējas tālāk attīstīt savu dizaina risinājumu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es spēju izvērtēt paveikto, mācīties no veiksmēm un kļūdām, veikt uzlabojumus savā dizaina risinājumā.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Svarīgākā mācība, ko apguvu ir....					
<b>Noslēguma jautājumi</b>					
1. Es varu labāk noteikt ilgspējas izaicinājumus, kas ir jārisina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Es jūtu lielāku pārliecību, ka varu ietekmēt ilgspējīgus risinājumus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Es jūtu lielāku saikni ar dabu kā iedvesmas avotu cilvēces izaicinājumu risināšanai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es varu labāk iztēloties vēlamu nākotni un saistīt to ar praktiskām dizaina idejām	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Jūtu pārliecību sadarboties ar komandām no dažādām valstīm, lai risinātu ilgspējas problēmas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





## “Dabas uzņēmēju” skolēnu novērtēšanas tabula

*Pielāgota no Biomimikrijas institūta materiāliem*

Skolēnu darbs tiks vērtēts pēc 5 kritērijiem, kas sīkāk aprakstīti zemāk katrs atsevišķā tabulā. Katrs kritērijs tiek vērtēts no iespējamajiem 5 punktiem, pieļaujot arī 0,5 punktus vērtējumā, ja izpildīta tikai daļa parametru (piemēram, 4,5 ir iespējamais rezultāts kritērijam).

### 1. Konteksts un atbilstība

Šajā sadaļā aplūkotas komandas spējas aptvert projektu, atbilstoši definējot kontekstu, kā arī definējot piemērotu pētījuma jautājumu. Jēgpilna izaicinājuma definēšana un tādu faktoru apsvēršanu kā dizaina kritēriji, iespējas un ierobežojumi, materiāli, laiks, resursi, komandas zināšanas vai ierobežojumi, ieinteresētās personas, politika utt., kas novedīs pie atbilstošas pieejas izvēles

0	<ul style="list-style-type: none"><li>● Nav norādes, ka būtu definēts kāds konteksts vai pētījuma jautājumi.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ļoti vāja/ ierobežota konteksta un pētījuma jautājuma definīcija.</li><li>● Slikta problēmas identificēšana.</li><li>● Pieejai ir maza ietekme uz definētajām problēmām vai tās nav vispār.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>● Slikta/ nedaudz ierobežota izaicinājuma un konteksta, izpētes jautājuma definīcija.</li><li>● Ļoti vienkāršota problēmas identificēšana; daži jautājumi.</li><li>● Pieejai ir ierobežota atbilstība definētajām problēmām.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pamatproblēma definēta pārvaldāmā mērogā.</li><li>● Pamata/ labs izaicinājums, konteksts un definēts pētījuma jautājums.</li><li>● Pieeja, kas varētu zināmā mērā ietekmēt definētās problēmas.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Problēma ir labi definēta pārvaldāmā mērogā.</li><li>● Izaicinājums, konteksts un pētījuma jautājumi ir labi definēti.</li><li>● Pieejai būtu būtiska ietekme uz definētajām problēmām.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● Problēma ļoti labi definēta pārvaldāmā mērogā, nozīmīga vieta, kur iesaistītes.</li><li>● Izaicinājums, konteksts un pētījuma jautājumi ir ļoti labi definēti.</li><li>● Pieeja varētu mainīt definēto problēmu.</li><li>● Komanda ir ņēmusi vērā visu.</li></ul>





## 2. Biomimikrijas process

Šajā sadaļā aplūkota komandas izpratne par biomimikriju, tostarp skaidra izpratne par funkcijām un dabas stratēģiju; cik labi atklāti dabas modeļi, izmantojot vienu vai vairākas metodes; cik labi izmantota biomimikrijas metodoloģija

0	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dizaina risinājums neattiecas uz funkciju vai stratēģiju; nav saiknes starp atdarināto organismu/ sistēmu un jautājumu “kāpēc?”</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ļoti ierobežota dabas modeļu atklāšana – nav dziļuma izpētei vai atdarināšanai.</li><li>• Ierobežota sapratne par kontekstu, funkciju un dabas stratēģiju.</li><li>• Saikne starp dabas stratēģiju un dizaina risinājumu ir neskaidra/ nepareiza.</li><li>• Dizaina principu abstrakcija ir ļoti virspusēja vai izplatīta.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ierobežota dabas modeļu atklāšana; nepieciešama padziļinātāka/ atbilstošāka izpēte un atdarināšana.</li><li>• Pamata izpratne par kontekstu, funkciju un dabas stratēģiju.</li><li>• Saikne starp dabas stratēģiju un dizaina risinājumu ir neskaidra vai neatbilstoša.</li><li>• Dizaina principu abstrakcija var būt nedaudz virspusēja.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tika pētīti atbilstoši dabas modeļi (daudzums un kvalitāte) funkciju ziņā.</li><li>• Dabas stratēģijas tika pareizi interpretētas; iespējams, ir identificēts modelis.</li><li>• Daži paskaidrojumi par to, kāpēc izvēlēta konkrētā dabas stratēģija/-as, lai atdarinātu, ir neskaidri vai nav pilnībā atbilstoši.</li><li>• Dizaina principu abstrakcija neaprobežojās ar formu un ņēma vērā kontekstu.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tika pētīti atbilstoši dabas modeļi (daudzums un kvalitāte) funkciju ziņā un interpretēti pareizi; tika identificēts modelis starp dabas stratēģijām.</li><li>• Iemesls, kāpēc tika izvēlēta dabas stratēģija un kā no šīm dabas stratēģijām tika iegūtas dizaina idejas, ir skaidrs un pamatots.</li><li>• Dizaina principu abstrakcija pārsniedza formu un ņēma vērā kontekstu.</li><li>• Komanda pētīja veidus kā pārvarēt materiālus un līdzīgus ierobežojumus.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tika pētīti atbilstoši dabas modeļi (daudzums un kvalitāte) funkciju ziņā un interpretēti pareizi; tika identificēts modelis starp dabas stratēģijām.</li><li>• Iemesls, kāpēc tika izvēlēta dabas stratēģija un kā no šīm dabas stratēģijām tika iegūtas dizaina idejas, ir pilnībā skaidrs un pamatots.</li><li>• Dizaina principu abstrakcija pārsniedza formu un nopietni ņēma vērā kontekstu.</li><li>• Komanda pētīja veidus kā pārvarēt materiālus un līdzīgus ierobežojumus, kas attīstīja ideju jaunus virzienus.</li></ul>







### 3. Sociālie un vides ieguvumi

Šajā sadaļā ir aplūkota komandas izpratne par ilgtspējības jautājumiem saistībā ar viņu tēmu; vides, sociālie un kultūras ieguvumi (saistīti ar ilgtspējīgas attīstības mērķiem), ko to izstrāde varētu palīdzēt sasniegt; un vai un kā to dizainā tika izmantoti dabas vienojošie modeļi.

0	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dizaina risinājumiem nebūs sociālo vai vides ieguvumu; <i>Dabas mācības</i> netika ņemtas vērā un pielietotas.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sekla izpratne par būtiskiem ilgtspējas jautājumiem.</li><li>• Dizaina risinājumam/-iem būs maza pozitīva ietekme uz dabas, sociālo vai kultūras jomu.</li><li>• <i>Dabas mācības</i> netika ņemtas vērā vai ir izmantotas ļoti virspusēji.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ierobežota izpratne par ilgtspējas problēmām saistībā ar izaicinājumu.</li><li>• Dizaina risinājumam/-iem būs ierobežota pozitīva ietekme uz dabas, sociālo vai kultūras jomu.</li><li>• <i>Dabas mācības</i> tika ņemtas vērā, bet to izmantošanai trūkst dziļuma.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pilnīga izpratne par ilgtspējas pamatproblēmām, kuras cenšas risināt.</li><li>• Dizaina risinājumam/-iem būs zināma pozitīva ietekme uz dabas sociālo vai kultūras jomu, bet komanda iespējams, nav pilnībā formulējusi/ pamatojusi, kā viņu dizains risinās noteiktās ilgtspējas problēmas dabas, sociālajā vai kultūras jomā.</li><li>• <i>Dabas mācības</i> tika ņemtas vērā.</li><li>• Komanda pārāk vienkārši skaidroja kā izmantojusi <i>Dabas mācības</i>, kā arī varēja rūpīgāk darboties to integrēšanā.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ļoti laba izpratne par ilgtspējas problēmām.</li><li>• Skaidri parāda kā dizaina risinājums/-i risinās noteiktās ilgtspējas problēmas dabas, sociālajā vai kultūras jomā.</li><li>• <i>Dabas mācības</i> tika ņemtas vērā visa dizaina procesā.</li><li>• Komanda labi, radoši un pamatīgi parādīja <i>Dabas mācību</i> izmantošanu savā dizaina risinājumā.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lieliska un visaptveroša izpratne par ilgtspējas problēmām</li><li>• Dizaina risinājums/-i sekmīgi risinās noteiktās ilgtspējas problēmas dabas, sociālajā un/ vai kultūras jomā.</li><li>• <i>Dabas mācības</i> tika ņemtas vērā visā dizaina procesā un tika radoši, un tādā līmenī, kas atspoguļo dziļu izpratni un potenciālu to izmantošanā, pielietotas komandas dizaina risinājumā (tostarp idejas prezentēšanā).</li></ul>





## 4. Idejas prezentēšana un komunikācija

Šajā sadaļā aplūkots, cik labi komanda prezentē savu stāstu.

0	<ul style="list-style-type: none"><li>Idejas prezentācijas materiāli ir nepilnīgi un nejauši.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>Dizaina risinājums nav skaidrs; komanda atbilstoši nepamato savus argumentus;</li><li>Idejas prezentācijas materiāli ir tikko pietiekami.</li><li>Teksts ir mulsinošs, trūkst atbilstošu vizuālu materiālu; prezentācija maz izceļ procesu un nerada interesi.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>Dizaina risinājums ir, bet tas varētu būt labāk formulēts; iespējams trūkst kāda informācija.</li><li>Idejas prezentācijas materiālos ir pamata loģika un kārtība, taču tie nespēj adekvāti parādīt piedāvāto dizaina risinājumu, vai to, ka komanda izmantojusi biomimikrijas dizainu.</li><li>Ir nodrošināti pamata vizuālie materiāli, bet tie nav saistoši/atbalstoši.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>Komanda prezentē labu ideju.</li><li>Priekšlikums ir skaidrs; dati ir pareizi attiecināti.</li><li>Idejas prezentācijas materiāli ir sakārtoti un noderīgi.</li><li>Idejas prezentācija pārlicinoši parāda komandas pieeju biomimikrijas procesam, to kā nonāca pie dizaina risinājuma un novērtēja ilgtspējas priekšrocības.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>Komanda pasniedz lielisku stāstu un ievieļ tajā skatītājus/ lasītājus.</li><li>Dizaina risinājums ir skaidrs; izmantotie dati ir pareizi attiecināti un izteikti atbalsta izvēlēto dizaina risinājumu.</li><li>Idejas prezentācijas materiāli ir sakārtoti un pārlicinoši; vizuālie materiāli (īpaši skices) sniedz atbalstu un dokumentāciju dizaina risinājumam un tam, kā tas tika iegūts.</li><li>Idejas prezentācija norit ļoti labi, demonstrē komandas darbu un stiprās puses, pārlicinoši parāda komandas pieeju biomimikrijas procesam, to kā nonāca pie dizaina risinājuma un novērtēja ilgtspējas priekšrocības.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Šajā komandā ir īsti mārketinga speciālisti un lieliski stāstnieki ar saistošiem un ļoti radošiem materiāliem.</li><li>Piedāvātais dizaina risinājums ir skaidrs; izmantotie dati ir pareizi un izteikti atbalsta komandas izvēlēto dizaina risinājumu.</li><li>Vizuālie materiāli (īpaši skices) sniedz spēcīgu atbalstu un dokumentāciju dizaina risinājumam un tam, kā tas tika iegūts.</li><li>Idejas prezentācija skaidri parāda, kāpēc komanda izvēlējās strādāt pie konkrēta izaicinājuma, demonstrē procesu un pārlicinoši parāda lasītājam komandas pieeju biomimikrijas procesam, to kā nonāca pie dizaina risinājuma un novērtēja ilgtspējas priekšrocības.</li></ul>





## 5. Komandas darbs un sadarbība

Šajā sadaļā novērtē komandas darbu un sadarbību starp komandām, izmantojot platformu.

0	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nekas neliecina par jebkādu komandas darbu un sadarbību komandā un starp komandām.</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Komanda parāda nelielu sadarbību.</li><li>• Nav skaidrs, kāda bija katra komandas dalībnieka loma un viņa devums.</li><li>• Komanda nav sazinājusies vai palīdzējusi citām komandām.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Komanda parāda nelielu sadarbību un lomu sadalījumu.</li><li>• Nav centusies piesaistīt papildu eksperta viedokli, meklēja tikai virspusēju ārēju palīdzību vai mentoringu.</li><li>• Ir aplūkots citu komandu ieguldījums, bet nav skaidrs vai un kā tas ņemts vērā.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Komanda bija motivēta un strādāja kopā; iesniegtie materiāli to atspoguļo.</li><li>• Tika aplūkots citu komandu ieguldījums un tika piedāvātas augsta līmeņa idejas citiem.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Komanda ļoti labi strādāja kopā; ieguldījumi no katras komandas dalībnieka ir skaidri redzami un tika izmantoti kopējā rezultātā.</li><li>• Komanda konsultējās ar citām komandām, nozīmīgiem ekspertiem un mentoriem projekta izstrādes laikā.</li><li>• Komanda platformā palīdzēja citām komandām.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ļoti iespaidīga komanda; viscaur novērotas jaunuzņēmuma pazīmes.</li><li>• Komanda parādīja, ka ir atjautīgi un spēj apiet ierobežojumus; nebaidās saņemt palīdzību no citām komandām.</li><li>• Komanda aktīvi piedalījās un palīdzēja citām komandām.</li></ul>





## “Dabas uzņēmēju” skolēna projekta izvērtējums

*Atskaties uz paveikto un dalies savās pārdomās!*

Apraksti saviem vārdiem, kādu ieguldījumu devi un ko ieguvi/ iemācījies strādājot pie projekta? Kāda bija Tava loma komandā? Kas izdevās labi? Kas varētu būt bijis labāk?

*Komandas izvērtējums.*

Apraksti saviem vārdiem kā darbojāties kā komanda! Kas bija labi? Kas varēja būt labāk? Ar kādām grūtībām saskārāties un kā tās risinājāt?





*Rezultāta izvērtējums.*

Kā jūties par paveikto? Ko nākamreiz varētu darīt citādi? Ar ko visvairāk lepojies?

Mēs būtu ļoti pateicīgi par kādu citātu par projekta laikā gūto pieredzi, ko mēs varētu izmantot, lai reklamētu mūsu mācību materiālus. Ja patika Dabas uzņēmēju/ biomimikrijas pieredze un vēlies ar to dalīties, lūdzu, īsi apraksti (norādot savu pilnu vārdu un skolas nosaukumu):



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publikācija atspoguļo vienīgi tās autora viedokli, un Komisija neuzņemas atbildību tajā ietvertās informācijas jebkāda veida turpmāku izmantošanu.